

رأى حر

أرحموا مصر

بقلم : أحمد أبو الفتح

بدأ الأسبوع بشهر رجب عندما قرر الرئيس مبارك قطع العلاقات الدبلوماسية مع دولتي السودان وكوسو ريثما نلقاهما السفارتين من قبل...

العديد الأكبر

العديد الأكبر الذي يتطلع إليه كل وطني يحب مصر ويرجو أن تخرج من مأزق الأزمات التي هزت لهاها هو اليوم الذي تقوم فيه حكومة يتفق فيها المصريون...

الأخبار : تبحث عن تفسيرات الغز القاتلون

جريدة الأخبار توجه السؤال التالي : أين ذهب أصوات القوائم التي لا تحصل على ٢٨٪ ؟ أين السؤال وجهته الجريدة يوم ١٨ أبريل أي بعد فتح باب التشريع...

تفسيرات مختلفة

التفسيرات التي أوردها الوزير مختار هاني تختلف عن تفسيرات سابقة حول هذا القانون والله يعلم أي التفسيرات هي التي ستعتمدها وزارة الداخلية يوم توقيع التصديق...

وضحك المراسل الأجنبي

جاءني مراسل إحدى المجلات العلمية الكبرى يطلب مني أن أشرح له أوضاع قانون الانتخابات ويبدأ أنا أشرح له عليه حساب النسب وأضافة أصوات الحزب الذي لم يحصل على الأغلبية في المقاعد...

طعون وقضايا

الامر المؤكد أيضا ان القانون الذي ساد في الانتخابات التي سبقتها الحكومة للانتخابات ستكون كثيرة بل كثيرة جدا وان المحكمة ستقبل جلساتها بقبولها لا حصر لها سترفعها الأحزاب ضد الحكومة وضد ما أعلنت من نتائج...

هل فكرنا في العواقب ؟

السؤال الذي لا جواب عنه هو : هل فكرنا عند وضع هذا القانون الشاذ والغامض في عواقب فرضه على المصريين ؟ هل فكرنا في العواقب ؟ هل فكرنا في العواقب ؟

أرحموا مصر

أرحموا مصر من الخلافات والمنازعات التي ستترقب على تفسير الحكومة لمواد هذا القانون الشاذ ، أرحموا لأن المصريين لم يعودوا يتحملوا المزيد من قوائم الخلل في مشاغلهم السياسية وخلافات لن تعود على مصر...



عبد الحاميد سراج الدين

منذ عام تقريبا ، أصيب علوي حافظ عضو الهيئة العليا للوفد ، بإزمة قلبية حادة ، نقل على أثرها إلى القرعة ٢١٠ بمستشفى المعادي .. وفي مساء نفس اليوم زاره فؤاد سراج الدين رئيس الوفد .. لاطمئنانا على صحته .. وأثناء الزيارة ، فوجيء سراج الدين بضابطتين من مصلبي عمليات حرب أكتوبر ٧٢ ..

بقتحمان غرفة علوي حافظ ، للتعرف عليه . وجلس سراج الدين يستمع إلى قصص بطولات أبناء مصر في حرب أكتوبر ، ثم دخلت الغرفة إحدى الممرضات لتناول أحد البتلون ، وشقة ماء .. ودمعت عينا سراج الدين . عندما علم أنها مصابيان بشلل كامل ولا يقويان على الحركة وأنهما يقيمان في المستشفى بصفة مستديمة منذ انتهاء عمليات حرب أكتوبر ..

بسملة أمل يضعها الوفد على وجوه كل المعوقين

كيف بدأت الفكرة في الخرقة ٩١٠ وماذا دار بين سراج الدين وجرحى حرب أكتوبر



علوي حافظ



عبد الحاميد سراج الدين

وبدا التائر على وجه رئيس الوفد ، وامتدحت الجلسة بينه وبين الضابطتين إلى ثلاث ساعات ، دار خلالها الحديث عن الخدمات التي تقدمها الدولة للمعوقين عموما .. وسماح سراج الدين : كم عند المعوقين في بلادنا ؟ فاجبه أحد الضباط : مئات الآلاف .. وبعد الضابط بتقديم دراسة شاملة أعدتها من المعوقين في مصر .. ثم تساءل سراج الدين : ومن الذي يتولى رعاية هذا العدد الضخم ، هل يتراكم لآلئ الخبز ، تتناوله بأساليب غير منظم وبدون تكافؤ للفرد أو العدالة ؟ ولم يجب أحد على سؤال رئيس الوفد ..

وفي اليوم التالي .. فوجيء علوي حافظ ، بفؤاد سراج الدين يتقدم غرفته ويصطحبه عبد الحاميد سراج الدين .. وطلب رئيس الوفد من علوي حافظ ، ورقة وقلم ، وقال له : أنذا في جلسة عمل الآن ، وأنت يا علوي ستكتب لي لائحة ، واكتب ما سيروا الآن .. وبعد أن وجهه علامات الدهشة والاستغراب ، وتساءل : ماذا سيحدث في الاجتماع .. إن الوفد لم يعد لعمارة شامخة ، راية جالسة سنبعا في المستشفى ؟ ورد سراج الدين بتأثر واضح مجيبا على تساؤلاته : لا تتسرع .. إن عودة الوفد لا تقتضي الآن .. أنا سنبعث الآن ، ماذا يملك الوفد من إمكانيات لتفكيكه لهذا القطع الضخم من المعوقين ؟

وأصيب الحاضرون بالقرعة ٢١٠ بمسئولية المعادي ، يدخل تام ، وقبل أن يغلقوا من نومهم ، قال سراج الدين : إننا سنبدأ من الآن جالسا على منواله ، وعددنا مسودة مشروع لمؤسسة تحضن المعوقين في بلادنا .. كل المعوقين حتى المصلين بأمراض القلب والسكر والجذام .. وتوالت جلسات العمل بين فؤاد سراج الدين وعبد الحاميد سراج الدين وعلوي حافظ بالقرعة ٢١٠ بمستشفى المعادي ، وتطورت الفكرة إلى تأسيس بنك ، يخصص ربع أرباحه للمعاقين بالإضافة إلى كل التبرعات والهبات التي تأتي من الداخل والخارج .. لضمان استمرار رعايتهم وعلاجهم .. وطلب رئيس الوفد من عبد الحاميد سراج الدين باعتباره مؤسس بنك القاهرة ، أن يعد دراسة لمشروع البنك الجديد ..

ووافق عبد الحاميد سراج الدين وأعلن أنه سيساهم بأكبر نصيب في تأسيس البنك .. لانتعاشه بالقرعة ٢١٠ وبندورها في مجال رعاية المعوقين .. وطلب فؤاد سراج الدين أن يساهم في هذا البنك كل المصريين على اختلاف انتماءاتهم الحزبية والسياسية .. وتوالت زيارات فؤاد سراج الدين لمستشفى المعادي حتى تصرف على كل المعوقين والأولاد التي يعاني منها المعوقين ..

وأصبح عبد الحاميد سراج الدين وسلك عبد الحاميد سراج الدين ، وتؤكد دراسة الجدي عن مشروع البنك .. على ضرورة إعانة الجزء الذي



إذا كان هؤلاء يجنون الرعاية والعناية ، فإن هناك آلا غيرهم لا يتمتعون بذلك .. درجات الإنسانية !!

التقليد ، سيجري خلال الأيام القادمة تجوين المقر الرئيسي بميدان الحجاز بلدي لمزاولة أعماله المصرية .. وسلك عبد الحاميد سراج الدين : هل جرت العادة على إعانة البنوك من هذه الفوائد ؟ وقال :

سيخصص من الأرباح ، لامتلاك المؤسسة والجمعيات التي لهاش كل من سراج الدين ، إعانة هذا الجزء من الممرات ، ويرافق سراج الدين : هل جرت العادة على إعانة البنوك من هذه الفوائد ؟ وقال :

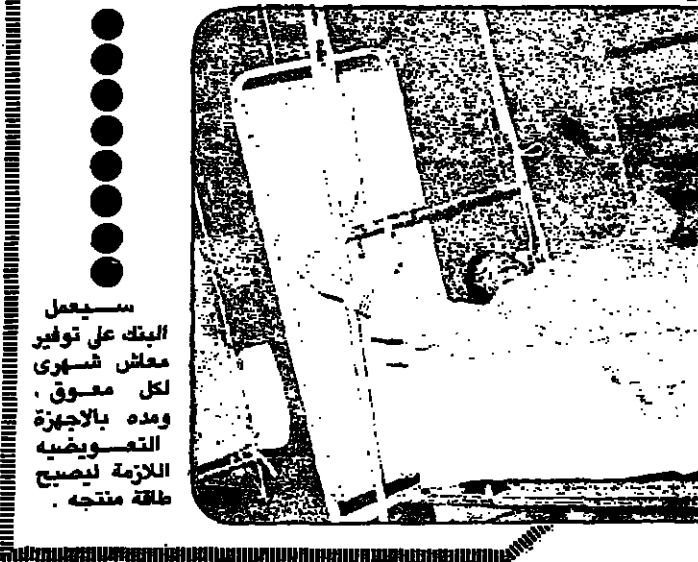
كما تؤكد الدراسة ، على إعانة الأجهزة التعويضية للمعوقين من الرسوم الجبرية ، حيث سيتم البنك بمنحه هذه الأجهزة للمعوقين بدون مقابل مادي .. وتطلب الدراسة الحكومة بتوفير أماكن ملائمة بالمحافظات لانتاج فروع ومراكز البنك لمزاولة نشاطه غير التصريح له من الجهات الحكومية .. وتأكيدا على جدية المشروع وإخراجها من طور الفكرة إلى نطاق

العمل ، سيجعل البنك كل توفير سعيه لكل معوق ، ومنه بالاجرة والتعويض اللازمة ليصبح طلبة منتجة .. وأضاف : - إن بنك القاهرة ، بعد بدء نشاطه بثمانية أشهر ، أعلن عن ميزانية متكاملة من حيث الإيرادات والمصروفات ، وقدم خلال الفترة بتأسيس ثلاثة فروع بقرى النيل والأزهر والإسكندرية ، وهذا لم يحدث في تاريخ البنوك في العلم .. وسلك عبد الحاميد سراج الدين : وما هو اسم البنك ؟ قال :

بنك تسمية البنك باسم فؤاد يصفه دلخيا وخارجيا ، لأنه يصفه صفة ممدودة في الداخل ، كما أن أعمال البنوك تتركز على التسهيلات الخارجية ، فيجب أن يكون اسم البنك عاديا ولا يفهم منه أنه قد يعمل لفئة معينة .. وسلك : ما هو الاسم المقترح حاليا ؟ قال :

الاسم المقترح حاليا هو : بنك الأمل ..

مناش لكل المعوقين وتوفير المال للجمعيات والمؤسسات الخيرية



أول العلم القادم وبعد الحصول على الموافقات الرسمية على تأسيس البنك ، سيتم فتح حساب باسم المشروع على أحد البنوك لتلقي مساهمات وتبرعات الأفراد لهذه النشاط .. وسوف يفتح الفرع الرئيسي للبنك في أول عام ٨٥ ، وسيب الوقت الذي تستغرقه موافقة الجهات الحكومية ، وطرح الاسم لانتخاب ، ويؤكد عبد الحاميد سراج الدين ، على أن البنك سوف يساهم في المؤسسات والجمعيات الخيرية ويوزع ، معاش الواف ، بعد عام واحد من بدء النشاط ..

وأضاف : - إن بنك القاهرة ، بعد بدء نشاطه بثمانية أشهر ، أعلن عن ميزانية متكاملة من حيث الإيرادات والمصروفات ، وقدم خلال الفترة بتأسيس ثلاثة فروع بقرى النيل والأزهر والإسكندرية ، وهذا لم يحدث في تاريخ البنوك في العلم .. وسلك عبد الحاميد سراج الدين : وما هو اسم البنك ؟ قال :

بنك تسمية البنك باسم فؤاد يصفه دلخيا وخارجيا ، لأنه يصفه صفة ممدودة في الداخل ، كما أن أعمال البنوك تتركز على التسهيلات الخارجية ، فيجب أن يكون اسم البنك عاديا ولا يفهم منه أنه قد يعمل لفئة معينة .. وسلك : ما هو الاسم المقترح حاليا ؟ قال :

الاسم المقترح حاليا هو : بنك الأمل ..

كان .. وأخواتها

كان نجاح الوفد بأغلبية ساحقة في أول انتخابات شعبية حرة ، من الظواهر التي حيرت المعلقين ونقاد التاريخ .. فالحكومة التي أجرت الانتخابات كلفت من وزارات القصر .. العدو للدود للوفد .. ومن المؤكد أنها لم يكن يسرها فوز الوفد .. وكان قادة الوفد متعجبين مرهقين ، فهم بين خارج من السجن أو علة من المنفى ، ومع ذلك حصل الوفد على ٩٠٪ من مقاعد أول مجلس نواب في تاريخ مصر .. فكيف تسنى له هذا التأييد الشعبي الكاسح ..

المؤرخ عبد الرحمن الرافعي يعزو ذلك إلى شخصية سعد زغلول .. وزعامته للأمة والمنزلة التي تلقاها في نفوس المصريين .. فقد تركزت فيه الثورة لأنه كان زعيمها ، ولكن فيه مرتين ما زاد الشعب تعلقا به وإتقانا حوله .. ، وتلك شهادة حق من أحد خصوم الوفد الشرفاء ، فلقبوهو بحسب المرفه تعرف أين تضع ثقلها .. ومتى نجحها .. ولذلك ظلت صفة ، الشعبية ، لصيقة بالقائد منذ نشأته وعلى مدى تاريخه الطويل ، حتى الوزارات التي كان يؤلفها كانت تقترن بصفته ، الشعبية ، وكان الارتباط بين الوفد والشعب هو الجبل السرى

وتؤكد دراسة الجدي عن مشروع البنك .. على ضرورة إعانة الجزء الذي

جمال بدوي

الرجل الذي زاع بصره

تطاعنا للصحف القومية هذه الأيام بهجمة شرسة على حزب الوفد الجديد . وتطعن بقسوة في الوفد القديم . لا شيء إلا لقلب إنتخابات مجلس الشعب التي دأبنا ما تكون وسيلة مثلى للتفريق والوصولية .

وفي هذا الخضم الهائل طبع علينا مقال بعنوان (مفكر وسنخري) ينصب كتيبه نفسه وصيا على المفكرين أو أصحاب العقول العلمية المتكلمة على حد تعبيره لم يكمل الكلام والتجريح والسب لهم إلى مدى وصلهم بالحقوقي والخيالية لمرشد واختيرهم لتأييد حزب الوفد الجديد .

والتي إن أنزله فها من زعماء الأمة السالطين الذين كل لهم الإهتمام والانتباهات . وإن أسجله في تاريخ حزب الوفد ووضعه في التاريخ . فإن هناك من يستطيع ذلك قدر متى يحكم السن والعلمية للتاريخ .

وأياها إن اتفق عظمه وسمو وطهره جماعة الإخوان المسلمين الذين صوره من خلال منظره السود بصورة لا تنطق إلا على المعاملات الإقتصادية الإستهلاكية من أصفه .

لا إن الفصل ذلك لأن مجسود المناقشة في هذا الأمر يسره إلى أعظم وأظهر رجال عرفهم التاريخ عمر الحديث . ولكن سارده عليه بنص كلمته وحرفها .

إذا تحت بهذا الزيف إلى المنفعة الشخصية والمنصب . تتنقل ذراع مك المص . ومن زاع بصره لقد نفسه . وتلك لقلان فلكه وعلمنا نحن منسخر .

دكتور محمد الخفيف

من عجائب القاعة

لماذا لا توزع مقاعد المرأة عندما : ملغدا . على جميع الأحزاب . بدلا من ان يستحوذ عليها الحزب اذا حصل على الاغلبية ؟

مصطفى عبدالمعتمد حسين
بيبان - كوم حمادة - بحيرة
عديس : لم اهرب
وعديس كامل رغبتي

ارسل لنا السيد محمد جميل
عديس ردا حول ما نشرته . الوفد . من أنه هرب من البلاد بعد أن شخص آخر وضع صورته عليه واستخرج بالمطابقة جواز سفر جديدا .

يقول محمد جميل عديس : كيف فعل هذا وأنا سعودي الجنسية وأحمل جواز سفر سعودي . ولقد سالت بجواز سفرى السعودى وملا بطاقة السفر باسمى الرسمى وبقيت في قاعة المغادرة مدة ساعتين .

وتعدت إلى المطار . وبعد أن أديت مقبض الحج عدت إلى مصر مرة أخرى . وبقيت جوازى السعودى .

جواز سفرى ويسلمنى إيمالا . إننى لم اهرب . وملازمت أقيم في شقتى المبرورة في بورسعيد مع أسرته . ثم أيس غريبا أن تقرر مصلحة الضرائب تخفيض المبالغ المقررة علينا أربعة ملايين جنيه مرة واحدة .

إننى لم اهرب . بل عدت بكل رغبتي إلى مصر التى أحبها .

أرفى أن نرى الوزراء وكبار المسئولين في المطار . في الاستقالات الرسمية . إلى متى ستظل هذه العادة في مرحلة نحن في حلة فيها إلى كل الجهد للتخلص من أزماتنا ؟

محمد أبو المعاطي عريان
كلية الطب - جامعة المنصورة

عضوية الوفد ..

كيف انضم إلى حزب الوفد الجديد ؟
د . المرسي سعد خليفة
ش صلاح الدين إبراهيم
الأسكندرية

اتصل بمقر حزب الوفد في محافظة الإسكندرية . لطلب استمارة العضوية .

توكلت جديد للوفد الشعب المصرى . يعطى اليوم توكيلا جديدا للوفد ورجله . ليستخلصوا له حقه في إقامة حياة ديمقراطية سليمة .

محمد عبد الحلال
الأسكندرية

إلى حزب الوفد . جيت من تلقى أهلا بيك . ومحدث أبدا بنسى مايفيك . كن إجادى بحكوا عليك . حق الشعب أملة عليك . يصرك الله على من يغادرك . صلاح الدين منقوى العفلى شششور - أشمون - منوفية .

الأسكندرية

الغش في رصف الشوارع بشبرا

فوجئنا بنزع . ببردورات . الرصيف . وفي اليوم التالي أعيد تركيبها . وفي اليوم الثالث أصبحت البردورات تشوق حركة المرور في الشارع لسوء تركيبها بعد نزعها .

يبدو أن هذه العملية تكلف الدولة ٢٥ جنيه للمتر الواحد مقابل النزاع وإعادة التركيب السوء . هل يفضل رئيس حى شمال القاهرة ليرى أحد مظاهر الإهمال وانعدام الرقابة . لقد وضعوا بردورات جديدة للشوارع القروية من شارع شبرا . أما الشوارع الحالية . فقد أصبحت في حالة يرثى لها !!

كرم الدين سعيد
شارع ٧ المنتزه - قسم السبلح .



البركة والصلية

شعار الوفد

الهيئة القبطية بالولايات المتحدة الأمريكية . تهنيء الشعب المصرى . بعودة حزب الوفد وصدر صحيفته . باعتباره خطوة في طريق الديمقراطية . ونرجوا أن يفتح صدها حتى تشمل كل الذين وقعت عليهم مظالم القارات الخاضعة التي اصهرها السادات يوم ٥ سبتمبر ٨١ وعلى رأسهم دراسة البابا المعظم الابن ششودة الثالث . وتامل أن يلزم الوفد بسياسة المعرفة وأن يعمل على تأكيد المساواة بين عتسرى الأمة .

د . شوقي كراس
رئيس الجمعية القبطية الأمريكية

أين زوجها ؟

عندما ذهبت لزيارة زوجي المتهم في قضية الجهاد في مصر العتيبي حيث يعالج من أثار التعذيب . فوجئت بنقله إلى السجن دون إصنام . لقد أجمع كل الأطباء على حاجته إلى العلاج . وأنا الآن لا أعلم مصيره .

منى أبو الهنا عبد الله
زوجة المتهم صالح أحمد صالح

الزيارات ممنوعة .

منعوني من زيارة زوجي المتهم في قضية تنظيم الجهاد . لعلنا نضع الزيارات عن التهمين في قضية الجهاد ونسمح لغيرهم .

زوجة المتهم
منحت يوسف الشاذلي

كلمة حق من الدار البيضاء

أن الذين يتبرون هذه الضجة حول انضمام الإخوان المسلمين إلى حزب الوفد ليسوا إلا إحدى طائفتي . إما طائفة جاهلة بحقيقة الدين الإسلامى . أو طائفة ثيقلية الفتنة . إننا لا نعرف دينا كإسلام يحترم الإيمان السماوية الأخرى . ولقد رسلها وأعطى لصاحبها حريتهم في الاعتقاد وفي ممارسة شعائهم الدينية . وإن إحترام أمكن عباداتهم .

بشيش بالاماني . . . تصورا جريده . ميو . نشرت ان فريقا بشيشي هي احدى افرى العانيا الغربية . ويبدو ان الامر يكتسب عليهم . فلم يعودوا يفرقون بين محافظة الغربية وبين المسكن الغربية . إلا اذا كانوا يقصدون توافر الخدمات بربيتنا . وهذا غير صحيح على الإطلاق .

واثل بدوى عاصي
بشيش - المحلة الكبرى

الموظفون اشتكوا . . . نحن موظفو الحكومة نتلقى مرتبات هزيلة . وبخطوبن منا الاستمرار في العمل . في حين يتلقى زملاؤنا في أماكن أخرى مرتبات خيالية تعمل أضعاف مرتباتنا في سنة . لم تتفعل الحكومة الفللمه بمعالجة جذور هذه المشكلة .

منصور رزق عبد السيد وأخرون
عن موظفي حي شبرا

زكري زعماء مصر .

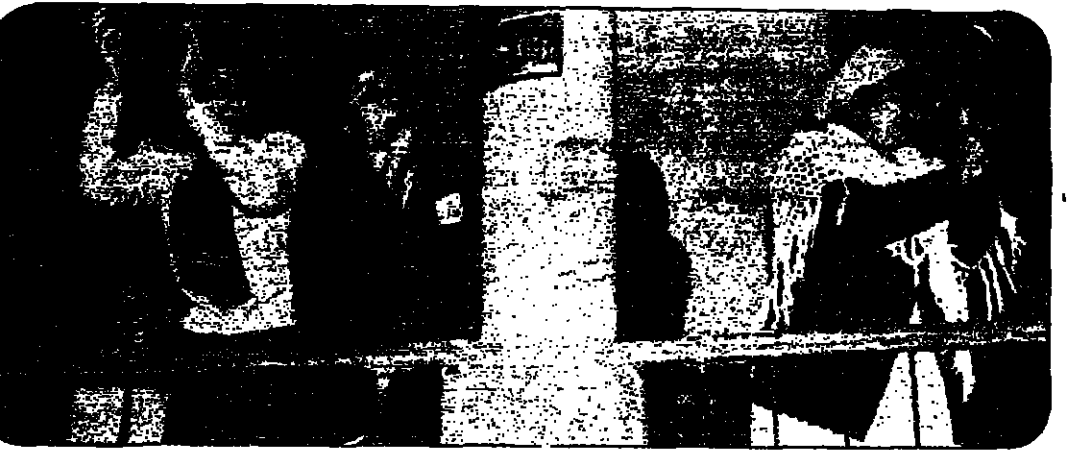
متى تكرم وسائل الإعلام كالتلفزيون والأذاعة بإباحتهم ذكرى زعماء مصر خلدوا الفكر سعد زغلول ومصطفى النحاس . . . إن التليفزيون احتل بذكرى عبد الحليم حافظ لعدة أيام . فمتى يعرف شبيانا أن مصر أنجبت زعماء وتبين . وكل مشكلتهم أنهم ليسوا من المنفقين أو الانتهازيين أو الجاحدين . محمد محمود أبو المعاطي كلية الطب المنصورة

على شائشة التليفزيون .

هل سترى قادة احزاب المعارضة على شائشة التليفزيون . يعرضون برامج احزابهم . استعدادا للمعركة الانتخابية ؟ اذا كان الحزب الحكم وطنيا ديمقراطيا . واسا

مجدى رزق بطرس
عضو حزب الاحرار ببحوان

الشباب يتصدرون مؤتمرات الوفد في بلقاس وشربين



جماعير الوفد تملأ شوارع بلقاس رافعة رايات الوفد وصور زعمائه . تصوير : عبد الوهاب السهيني



جماعير الوفد تملأ شوارع بلقاس رافعة رايات الوفد وصور زعمائه . تصوير : عبد الوهاب السهيني

كتب - مجدى سرحل
أقامت لجان الوفد في بلقاس ٨١٠٠ بمحافظه المنوفية والشهداء بمحافظه المنوفية مؤتمرين شعبيين كبيرين . حضرهما قيادات حزب الوفد بالقاهرة . تحدث في المؤتمرات كل من الشيخ صلاح أبو اسماعيل وعلوى حافظ عضو الهيئة العليا للوفد والمهندس سامي مبارك عضو لجنة شرق القاهرة . وسيف الدين الغزالي مقرر لجنة الوفد بجنوب القاهرة . وفهمى ناشد عضو مجلس الشورى واسماعيل راشد مقرر لجنة المنوفية واللواء سعيد القاضي مقرر لجنة الشهداء . وعلى الزبير مقرر لجنة بلقاس وعلى عبدالبارى عضو لجنة شربين والسيدة أمل طيعة مقرر لجنة السيدات الوفديات بالقاهرة .

وفي مؤتمر بلقاس دعا على الزبير قيادات الحزب الوطنى ليرؤوا التمسك بجماعير الوفد . حيث همم الذى وكله الاجداد ووكلاءهم برفع راية الأمة للدفاع عن حرية الأمة واستقلالها بتوكل مازال قائما . لا يستطيع أحد أن ينكر .

وذكر سيف الدين الغزالي أن مواكب الجماعير في بلقاس قد أعدت إلى ذمة روية زما . أثناء اعتقاله حول خروج الوفد البار من القمم والتفكك الشعب من حوله . وما هو التاريخ يسر الرزية ويخرج مواكب الجماعير في بلقاس متحدة أجهزة الأمن التى حاولت مناداة . ومعلمة أنه اذا كانت الحكومة الحالية تلك السلطة فاتها تلك تكبير أرواح الشعب وتزييف ارادته .

وشرب فهمي نقصد الجماعى أروع من الوجهة القومية عندما قال : إن مصر تستلم سلامها وخضارتها من أزرها الشريف وكينيتها العتيدة وإن مصر قد عرفت التوحيد قبل الانبياء . فلما دخلت المسيحية مصر وجد المصريين ذاهم فيها . وعندما دخل الإسلام مصر أكتت مصر ذاتها في سلمة الاسلام وفاتها . وتجاوز في شعب مصر ويصين دانسا . تلاطم في البيوت . وتآزر في السرد . وتجاوز في الدين .

وأكدت أملا طيعة أن حزب الوفد هو عقيدة الأمة بجميع طوائفها . وأن الوفد باق ما بقيت مصر . كما لكت رايح الديمقراطية الذى تهب على مصر من عودة حزب الوفد .

وعقب على عبدالبارى على هذه الكلمة بأن حزب الوفد يوم اليوم بعد تكتسبه مصر الوطنية ليأخذ بيد الشعب إلى مستقبل من الرخاء والحرية والديمقراطية محافظا على جميع المكاسب الثورية مطرا ومصححا لها . ليس من جديد دعائم الوطنية الحقيقية واليظهر المثل على التسمية الوطنية . وأكد علوى حافظ على اعتزازه بالمشارك في حركة الحياة الإصرا . وقال : إن الديمقراطية السليمة ليست لغزا . وإنما هي اختيار ثواب لديهم ارتباط حلقى بالشعب . ومزلاء النواب

لا يعزيم الا حزب قوى يمثل الإرادة والتقدير الشعبى .

وفي ختام المؤتمر وجه أمين شيلب الحزب الوطنى سؤالاً إلى الشيخ صلاح أبو اسماعيل عضو الهيئة العليا لحزب الوفد عما اذا كان قادرا على تطبيق الشريعة الإسلامية الآن وهو الذى حكم من قبل سبع سنوات وخمسة أشهر مقرفة يام يفل ؟ وأجاب الشيخ صلاح : بأن الوفد بالأسر كان أسامة قضيا شلته وتقل يعمل من أجلها وفى تحرير مصر من الاستعمار والحفاظ على وحدة مصر والسودان وما إلى ذلك . كما أن فترات حكم الوفد كانت متقلة بلا استقرار ولا اطمئنان . ورغم ذلك فإن مدة حكم الوفد معيارا بابل أن الثورة قد حكت ٢٢ عاما حتى الآن . ولم تتكن من تطبيق الشريعة الإسلامية . وبعد هذه الأجابة أعلن على شاميه أمين شيلب الحزب الوطنى ببلقاس رغبته في الانضمام إلى حزب الوفد .

وبعد المؤتمر قدم علوى حافظ وسيف الدين الغزالي وعلى الزبير مقرر لجنة بلقاس والفراتح القري الجديس لحزب الوفد بقرية المعصرة حيث قدم أعضاء الحزب هناك بقاء قسم الحزب باللاتزام بملامحه والعمل على تحقيقها .

مؤتمر الشهداء
وفي ساحة خضراء متسعة تتوسطها أعمدة من الراتنجياتي لحزب الوفد - جلس إيشاء مركز للشهداء بمحافظه المنوفية حيث حضر بعض قيادات حزب الوفد وهم علوى حافظ وسعيد أبو الخير مقرر مصر الجديدة وسامى مبارك عضو لجنة شرق القاهرة واسماعيل راشد مقرر لجنة الوفد بالمنوفية واللواء سعيد القاضي مقرر لجنة الشهداء .

والقى اللواء سعيد القاضي مقرر لجنة الشهداء كلمة لخص فيها أهدافه الانتخابية في السعى إلى التخلص من ارباب أجهزة الأمن للوطنيين . والغاء الاستثناءات والمصعوبة وتوسيل الحق إلى أصحابه . والتخلص من السيطرة المبرسوخة على الجميات الزراعية والبيوت .

وطالب اسماعيل راشد مقرر لجنة المنوفية بالتغيير . بعد أن مسيرت مصر ٢٤ سنة على حل واحد وبطيء واحد لم يفتح المبرش ولم تتقدم مصر . فلا بد أن من التغيير لابد من

الحكومة تملك السلطة ولكنها لا تستطيع تكميم الأفواه

استقالات جماعيه من الحزب الوطنى بالقوم الأعضاء المستقلين ينضمون للوفد

تقدم بعض أعضاء الحزب الوطنى بمحافظه القوم باستقالاتهم إلى الدكتور فؤاد محيى الدين أمين علم الحزب . وانتسوا إلى حزب الوفد الجديد بالقوم . جاء في أسباب الاستقالة الجماعية من الحزب الوطنى أنه تكرا لوجود المناخ السياسى المتناصب للماء بلقع عليه التقدم والنهوض بمستوى حياة الأفراد والرغبة في تحقيق المرد من الديمقراطية . تتقدم باستقالاتنا من الحزب الوطنى . والأعضاء المستقلين من الحزب الوطنى هم :
فالح عبد الحميد - وعبد الحميد - وأسامة محمد خليفة - وعبد الباقى محمود سالى - وعبد المعتمد الهم محسن - ومحمود أحمد فريد - ومحمد على اسماعيل - وعمر عبد العزيز خليفة - ومحمود حسين سليمان - ومحمد الهم محسن - وإسليم محمد همدان - وعبد العزيز خليفة - وروجى عبد العزيز خليفة - ومحمود حسين صاوى - ومصعب إبراهيم عبد المال - وأحمد موسى الحادى - والفرزق على اسماعيل - عبد العزيز عبد العزيز سيوبى - ومحمد أحمد محمد عز - وعلى محمد على حسين - وكمال الدين شربان - وسعاد محمود إبراهيم - وإميل يوسف

شعبي حضرة الدكتور عبد الحميد حشيشى السكرتير العام المساعد لحزب الوفد ومقر القويوبية وعبد المال محمد عبد المال عضو الوفد وعدد كبير من أعضاء اللجنة العامة للوفد بالقويوبية .

في بداية المؤتمر قال إبراهيم النعنى المحامى عضو اللجنة العامة للوفد بالقويوبية :
إننا مقلوبون على معركة ضارية وصعوبة ندعو الله أن تكون محسومة إلى جانب الإرادة الشعبية وأن يكن قد أن الأولان لكي يقول الشعب كلمته بحرية بعد أن زودت على مدى الثلاثين عاما الماضية .

وتحدث الدكتور عبد الحميد حشيشى السكرتير العام المساعد :
إن حزب الوفد الجديد حزب شعبي له جذوره القومية المتكلمة في نفوس له جماعه . الوفد هو جماعه أولها الشعب لتدافع عن حقوقها والسماحة في تشديد يدين مصر التى بلغت ٢٠ مليار دولار . وذلك بالتدخل على ملك الحزب الوطنى من مناشات ومباراة وأجهزة تكليم من تكسر وسيارات وتاليفات وغيرها مما يقدر ١١ مليار دولار .

في نهاية المؤتمر الذى عقد في القويوبية : أحمد بكير
كما عقد في قرية الخصوص مؤتمر

بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد
بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد

في السراى الكبير تجمع الآلاف من مؤيدي الوفد يمشون إلى مقره فى شوارع بلقاس

هذا الما جمع من طريق طام الآخرين من فئات الشعب . وهكذا انضم سامى مبارك إلى حزب الوفد مطالباً بتغيير القوانين التى وضعتها الحكومة لاثلال الشعب . ولكن مالا لكل حريدي أن يعمل بشرى وكرامة دون خوف . . . أنه اذا سلمى مبارك في نهاية كلمته : أنه اذا لم تجر الانتخابات القائمة بحرية ونزاهة قلنا سيد يكن أول شخص يدخل السجن قبل أى فرد من الشعب . لأنه فعل ان يك مع الشعب في حزب الوفد .

وفي نهاية المؤتمر الذى عقد في القويوبية : أحمد بكير
كما عقد في قرية الخصوص مؤتمر

بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد

بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد

بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد

بالقائمه إلى البنا ششودة الثالث بديره القارة المصرية بمناسبه عيد القبة المحيد . كما تتقدم اللجنة بالقائمه لسلالات الحشيشات
بأنضم حمدي أبو والية عضو المجلس الشعبى بمحافظه البحيرة إلى حزب الوفد الجديد قدم أبو والية استقالته للحزب الوطنى
بأنضم أحمد النحاس منى عضو فريق زمينى هيلتون إلى حزب الوفد الجديد

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

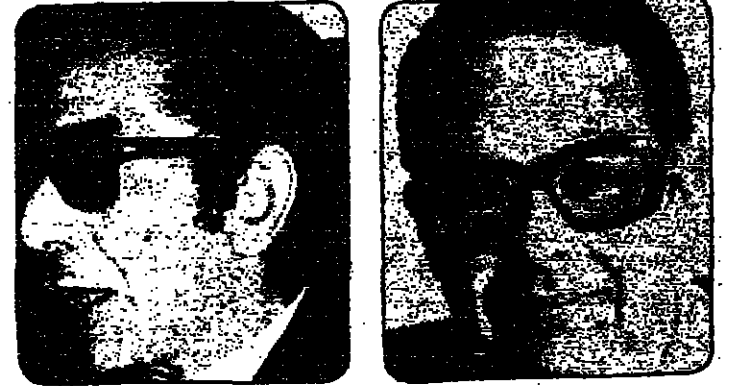
لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

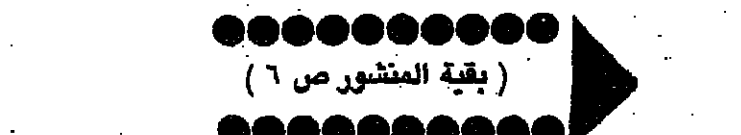
لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

لو صدقنا مع أنفسنا لاحت جميع مشاكلنا . لو أن كل مواطن يريد الاستقرار . ويريد أن ينضم إلى الجيش . لو كان فيه أمنا على بومه وغده وسبقه ليجل من الصق شعرا يضعه نصب أعينه . لئلا أصبحنا اليوم في حالة ملحة للصق مع النفس بعد أن كتبنا على أنفسنا كتيبا . حتى أننا أصبحنا نصدق هذا السكيب . وبعد أن أوصنا الكتب إلى ما نحن عليه الآن .

قوائم مرشحي الوفد في انتخابات مجلس الشعب القوائم تشمل جميع المرشحين في المحافظات



مصطفى شري



حامد الزهرى

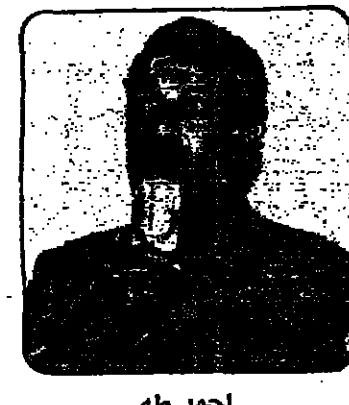
(بقية المنشور ص ٦)

محافظة الغربية : الدائرة الأولى :

المرشحون الأصليون :
- الدكتور إبراهيم عبد السلام
- عماره وشهره إبراهيم عواره -
- محمد محمد الشحاتي -
- صلاح توفيق -
- الدكتور السيد البديوي محمد
- الشيخ عبد المجيد عمر
- سلامة -
- أسامة أحمد البديوي -
- سعد محمد أمين -
المرشحون الاحتياطيون :
- المديري إبراهيم فاسم -
- محمد
- حسين السيد نصر -
- عزت عبد الجواد
- أحمد عسكر -
- عبد المنعم عبد الحميد
- المظلي -
- محمد سليمان حمزة
- الشيخ -
- بديع محمد مجيب
- بركات -
- الدكتور محمد عبد الرؤوف
- المير -
الدائرة الثانية :

المرشحون الأصليون :
- فؤاد عبد المحلى -
- نبيل أحمد
- السيد -
- الدكتور فاسم محمد
- الشاذل -
- إبراهيم عبد السلام أبو
- بلال -
- الدكتور مصطفى البدرى
- البلي -
- شوقي حسن أحمد
- للتشيين -
- أحمد أمين الشامي -
- محمد مرسى أحمد حموده -
- المهندس فاروق زكى زايد -
- أحمد
- عتق عبد القادر سعد -
المرشحون الاحتياطيون :

محمد علي مصطفى البحاروى
- وشهره شمس البحاروى -
- منصور عبد الجبار -
- إبراهيم الخضر -
- إبراهيم الخضر -
- الكرى -
- عبد العزيز علي التيجار -
- ختلة -
- عبد العزيز علي التيجار -
- ختلة -



أحمد طه

محافظة كفر الشيخ :

المرشحون الأصليون :
- عبد الحميد سراج الدين شاهين -
- أحمد أحمد السيد درويش -
- حافظ
- عوده شيجا -
- عبد اللطيف سليمان
- سمرة -
- عبد الوهاب مصطفى
- الزاهد -
- عبد الكريم عبد العلى
- المحيى -
- علي محمد عبد
- عبد الفتاح يوسف السيد
- شامين -
- عبد الرزاق عبد الجواد
- الشيخ -
- حمدي محمد صديقي شتا -
- عبد الفتاح يوسف البدرى -
- نبيلة
- اسماعيل البرهانى -
المرشحون الاحتياطيون :

الحسن إبراهيم محمد عبد الفتاح -
- أحمد عبد الجليل عمر أبو سعد -
- أحمد
- محمد إبراهيم -
- عبد الله قطب
- الزميرى -
- سعد عبد الحميد عماره -
- امام محمد أمام فؤاد -
- محمد عبد
- الباري علي محمد -
- أحمد عباس
- عيسى -
- منى فؤاد يوسف عاشر -
- عبد ربه أبو المجدد -
- أبو -
- أنطونيوس دميان -
- محمد محمد باز -
- جمال خليل رجب -
- سعيه أحمد أبو
- حلاله -

محافظة دمياط :

المرشحون الأصليون :
- السيد تيرين (فتا) -
- نبيل محسن
- محمد أبو سعد -
- محمد صبرى
- محمد
- حلى محمد البسالى -
- الدكتور حامد حسن سليم -
- محمد
- فاضل فهم خيس -
- السيد السيد
- السيد -
- علي رمضان اسماعيل
المرشحون الاحتياطيون :

محمد عبد الجواد ندا -
- أسامة حمزة
- الرامى -
- محمد عبد العزيز -
- محمد
- حسن باز -
- محمد شريك السيد
- أحمد
- عبد الحميد أبو الوفاء قطامى -
- فوزية محمد البريرى -

محافظة بورسعيد :

المرشحون الأصليون :
- مصطفى التمسك محمد شري
- (مصطفى شري) -
- محمد عبد
- الفلاح حسن -
- حلى محمد
- الهنوى -
- محمد الرفاعي حماده -
- محمد عبد الله حماد -
- نجلاء
- عبد الهادي الحديدي -

المرشحون الاحتياطيون :
- فهمي جهم أبو حشيش -
- نجيب حسن
- حسين حسن أبو داغر -
- نعيمة أحمد
- بدرى -

محافظة الاسماعيلية :

المرشحون الأصليون :
- عبد الحميد صادق إبراهيم -
- موسى
- جمال طلعت -
- مصطفى علي مصطفى
- العبدى -
- عيسى عبد العظيم عبد
- الداريم -
- اسماعيل عبد الفتاح
- حجازى -
المرشحون الاحتياطيون :

مصطفى إبراهيم عياده -
- زكى محمود
- سليمان -
- سالم سالم مبارك -
- مصطفى محمد -
- إبراهيم سليمان
- الرامى -
- هند السيد القافى -

محافظة السويس :

المرشحون الأصليون :
- محمد علي محمد طابع (مهندس
- طابع) -
- يوسف علي منصور -
- عبد
- الفلاح محمد يونس -
- فؤاد رشاد عبد
- الرحمن -
المرشحون الاحتياطيون :

عبد الحميد عبد العزيز -
- غريب حسن
- محمد -
- كمال بحيرى -
- اعتماد
- عليو -

محافظة الفيوم :

المرشحون الأصليون :
- محمد سحر عبد الحميد أبو زيد
- طنطلى -
- رياض موسى سيف النصر -
- محمد أحمد محمد إبراهيم الهوارى -
- محمد أحمد عبد المنعم -
- عبد الباقى
- محمود صاوى -
- عمار علي محمود -
- الجبالى -
- ماهر نجيب جرجى -
- أحمد
- فؤاد عبد الرحمن أبو عوف -
- عبد الفتاح
- حسين علي صالح -
- محمود أمين محو
- د. أحمد الفولى -
- جلال عمار جبريل
- الشوكى -
- محمد منصور عزت
- أبو السعود -
- محمد بخارى شحاتين
- فؤاد حسن ندى العمري -

المرشحون الاحتياطيون :

أحمد طارق عبد الحميد -
- مكوى -



جماهير الوفد تلقوا وراء مرشحيه لانها تتطلع الى فجر جديد ومستقبل افضل

مصر الخد الشباب . . . والمستقبل

بكم الدكتور : وحيد رانت

لا يكفى أن تحل الأحزاب حل مشاكل الشباب
وهي كثيرة ، إعادة الثقة إلى نفوسهم في مستقبل
أفضل لحقهم ، بل لابد أيضاً من أن يطمئن
الشباب إلى مستقبل أفضل لبلادهم ذاتها . فلا
مستقبل للشباب ، إذا كان مستقبل البلاد غامضاً أو
مزعزعا ! والشباب يقرأ كل يوم في الصحف ،
ويستمع كل مساء في أحاديث الناس عن مشكلة
زيادة السكان بمعدل ربع لا يقل عن مليون نسمة
كل عشرة شهور ، وعن استمرار انكشاف الرقعة
الزراعية الشبيهة التي تعيش عليها وتؤمن طعام
النفس ، وعن ضلالتهم في مواجهة التكاليف
السكنية والزيادة بالتمتع في حجم مطلق وتحويلات
من دولة منتجة إلى مجتمع استهلاكي ومستند كل
محاصيله ويستورد معظم غذائه لاسيما القمح
الضروري لصنع رغيف العيش ! وعن ارتفاع نسبة
البطالة الحقيقية والافتقار ، وعن التضخم مع
المستمر في أسعار الحاجيات بما لا يتناسب مع
مخول فئات عديدة من المواطنين ، وعن هجرة
الكثيرين من المثقفين والعاملين بعد أن ضللت بهم
سبل العيش ومن أجل تحسين ظروف معيشتهم
ومعاش أسرهم ، وذلك رغم حاجة البلاد الشديدة
إلى كرات عولهم وسواهم لتنفيذ برامج التنمية
الضرورية لاستغلال شبعنا . يستغل الشباب ليل
نهار في هذه المعاني والخلفيات ، فتزعج القلوب ،
وتزعزع الثقة في العهد القريب والبعيد ، ويشك
القانون منهم على التحول والهجرة إلى بلاد الله
الواسعة سعياً وراء الرزق الضال ، والحياة
الأفضل والمستقبل المضمون ، وتشتبههم بعض
أشهر على هذا النهج الجديد رغم حسرة الفراق
ومرارة والمعاناة لسواهم الأثرة المصرية ،
حتى في الماضي القريب التي كانت معروفة بشدة
تسكها بتراب الوطن ، وتضجها ورايت متينة
يصنعونها !

ويصل هذا الجو القاتم على انتشار سحب من
الغبار والفتور في سماء البلاد ، حتى حيث
شمس الأمل من الانتظار ، وأنستنا ذلك الضمير
الضوء الذي أطلقه الزعيم الشاب مصطفى كامل في
بداية هذا القرن ، لا حياة من الغبار ولا يس مع
الحياة !

أجل أن يتسرب اليأس إلى قلوبنا نحن الشباب
الذين نشأوا في هذه الأرض السطية ، وفي تراثها
سوف يتوارى أن نأيس أبداً لأن قلوبنا مازالت
عامرة بالآمال ، وأن أرض الكنانة التي عاينت
عامة الألاف السنين لتعدي الدهر والوقت ، سوف
تعيش أضعاف أضعافها بلان الله ، مرفوعة الرأس
شديدة المراس : أن نأيس لأننا لم نستعبر بعد إلا
٤٠٪ فقط من مساحة بلادنا الشاسعة التي تتناثر
على مليون من التكتلات المرمية بيننا الصحارى
التي تشكل الجزء الأكبر من أقاليمنا مازالت تنهبنا
لغزوها وتكثفها ، ولقد أثبتت الاستطلاعات
العلمية بأن الأمان بالارادة والعزيمة وبالموارد
المالية المتوفرة أن ترتفع بنسبة المساحة المأهولة
من أقل من ربع قرن من ٤٠٪ إلى ٢٥٪ من المساحة
التي لا يتعدى البشري ، وهذا في زمن الجحشة
في يدات تنهش شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ! ثم
كيف يقدر الأمل وما هي ردى حيواتنا التي تلهو
الجريمة على الجحش الأبيض والأحمر فتنح
لرأيتها لتستغل مئات الآلاف من الملايين من
المواطنين وتفرغهم على الأقاليم فيها ويوسعون
تحويلات إلى مستوطنات وفري مثالية متى أحسنا
تخطيطها ومدينتها : أن نأيس وهذه هي شبه
جزيرة سيناء بشراياتها الطبيعية المتنوعة
وسواها الزيادة على امتداد خليجي القبة
والسويس ، تدعونا بعد أن تحسرت من ريس
الاحتلال الإسرائيلي لأن نهب لتعمرها واستنكر
خيراتها !

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وحيد رانت

بكم الدكتور : وح

لكل هذه الأسباب : يطالب الوفد بتعديل الدستور

لماذا يطالب حزب الوفد بإجراء تعديلات جوهرية في الدستور الحالي ؟ لقد تضمن برنامج الوفد الانتخابي تحديد المواد التي يجب أن يشملها التعديل وهي : طريقة انتخاب رئيس الجمهورية ونائبه ، والمسئولية السياسية للوزارة ، وسلطة مجلس الشعب بشأن الميزانية العامة ، والجمع بين عضوية المجلس والوظائف الحكومية ، والسلطات الاستثنائية الممنوحة لرئيس الجمهورية ، ثم الوسائل الكفيلة بتدعيم الديمقراطية ، والوفد حين يطلب

باسم سيادة الأمة "ساد الطغيان"

حيث صدره ، ولديهم على ذلك أن (الاستفتاء) جرى عليه ، ولم يعمل به إلا من تاريخ موافقة الشعب عليه في الاستفتاء .. وعندئذ أصبح (الاستفتاء) (موضة) تقلد بها المستشرقون التي أوردتها مصر الثورة ونصت عليها ..

المادة ١٤٥ من دستور ١٩٥٦
المادة ١٢٢ من دستور ١٩٦٤
المادة ١٥٢ من دستور ١٩٧١

ويصحب الاستفتاء أداة (الاستفتاء) على حد تعبير الدكتور عصمت سيف الدولة .. وسيلة يلجأ إليها رئيس السلطة التنفيذية ليستبد بالسلطة الخاصة في الآراء الشعبية ، فيصدر الدور الرأسي الذي تقوم به - أو الغرض أن تقوم به - السلطات الدستورية الأخرى - بالاحزاب - المؤسسات الشعبية من أحزاب .. وصحافة .. الخ .. ويكون الاستفتاء الشعبي أسلوبا سياسيا ديمقراطيا يوجهه صاحبها لأن يكون سببا عاما ومبررا ومبرحا .. ولا تقل راحة - للاستبداد ..

كيف يصحب الاستفتاء مديلا خطيرا في الدستور .. ؟ يجب الدكتور عصمت سيف الدولة على هذا السؤال يقول :

في المجتمع المنظم تقوم المؤسسات الدستورية بإدراك وظائف وحدتها الدستورية .. وحدها السلطة التي تقوم بها وهي :

- البرلمان للتشريع
- القضاء للقضاء
- القضاء للمصلح في الخصومات ..

فإذا تزايدت السلطة التنفيذية استبدت في أمم أوكه الدستور والحد الدستوري للاستفتاء الشعبي ..

يتمثل في خمس مواد من الدستور الحالي :

المادة ٧٦ تنص على الاستفتاء على اختيار رئيس الجمهورية

المادة ١٨٨ تنص على الاستفتاء لإقرار كل تعديل في أحكام الدستور

المادة ١٥٢ تنص على الاستفتاء في المسائل الهامة التي تحصل بمصالح العامة العليا ..

المادة ٧٤ (ينسب لها سابقة في أي دستور مصري سابق) وتنص على : لرئيس الجمهورية إذا قام قبله بهند الوجود الدستوري سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن أداء دورها الدستوري ، أن يتخذ الإجراءات الضرورية لمعالجة هذا الخطر .. ويوجهه ببساطة إلى الشعب ويجري الاستفتاء على ما اتخذته من إجراءات ..

المادة ١٦٦ تنص على : لا يجوز لرئيس الجمهورية حل مجلس الشعب إلا عند الضرورة وبعد استفتاء الشعب ..

كانت هناك ضرورة فعلية لإجراء هذه الاستفتاءات .. خصوصا إذا نظرنا إلى نتائج الموافقة عليها وهي نتائج جلت من منكرها أداة للزور والسخرية أمام الرأي العام في مصر وخارج مصر ..

إن الاستفتاء الذي جرى على معاهدة السلام وجد مجلس الشعب هو أوضح مثال على (مزلة) هذا الإجراء الذي أصدره الرئيس السادات في استخدام صيغة تدعى في الدوائر والبرية ، ففي ١٠ أبريل وافق مجلس الشعب صراحة على أجابته على المعاهدة ولم يتردد عليها إلا ثلاثة عشر عاما .. وكان المفترض أن تكون هذه الموافقة البرلمانية مبررة عن رأي الشعب الذي في تلك الأيام .. ولكن العالم يومئذ بالسادات بطرح المعاهدة على استفتاء تضمن حل مجلس الشعب ..

كانت موافقة المجلس معلا متفانيا لآداب يستحق عقوبة الحل .. ولماذا أقدم الرئيس السنيق على حل المجلس رغم أنقذ المادة ١٦٦ من الدستور التي تقول : لا يجوز لرئيس الجمهورية حل مجلس الشعب إلا عند الضرورة ..

في مصر ، والضرورة ، التي جرت حول .. لقد ظهر من سير الأحداث بعد ذلك أن الدافع إلى حل المجلس



بقلم : جمال بدوي

الاستفتاء

أداة

لتزييف

إرادة الشعب

ومدخل للاستبداد

الديمقراطي

يتك هي وط .. دستور في المفهوم الديمقراطي .. أن .. التزم الاستبدادية - والمبدأ باله .. فإن السلطة التنفيذية (الحكومة) تتنجم مع السلطة التشريعية (البرلمان) في شخص واحد .. أو لجنة .. أو هيئة حاكمة مستبدة .. قد يكون الملك .. أو الدكتاتور .. أو الزعيم المهيمن .. أو مجلس الثورة .. وأيا كان المسمى فإن سلطة الحكم تتحدد في سلطة التشريع .. وتصبح كافة المؤسسات مجرد أصداف على شمال الحاكم .. الذي يتفرع بحسب أصداف القوانين وفق تعيين الوزراء .. وطردهم ..

والمرشد الذي يستلهم منه الزعيم هذه الحقوق الطاغية قد يكون (الحق الإلهي) الذي كان سادا في العصور الوسطى ، وقد يكون (حد السيف) الذي يهيم الزعيم على رعاياه خضوعا ومناوئته فيخول له المسح .. مما قد يفسد مبادئه ومثلها كالتوريث .. بل قد تكون (الديمقراطية) نفسها مبرا للاستبداد والبطش .. كما فعل سفاخو الثورة الفرنسية حين سفاكوا دماء الآلاف باسم الحرية .. ولجميع الأحوال فإن عمليات القهر تتم دائما باسم الشعب .. ووجهة حماية المكاسب الثورية .. وفي إطار القانون .. استنادا على أن الشعب هو السلطة الوحيدة التي لا تتخلى عن إقرار أعمالها .. وإذا تكلم القانون وجب على الضمير أن يسمع .. ولذلك حرصت كل الأنظمة الاستبدادية على أن تجعل وتزين سياساتها بعبارة (الأمة مصدر السلطة) شأن أرقى السبيل التي عرفها الدول العريقة في الديمقراطية ..

سنتناول الدليل والظواهر

رميدا .. (سيادة الأمة) مبدأ عظيم .. من مبررات الفكر الأوروبي ، على شاع في أحرار العصر الإقطاعي ، على أسس القناعة والعقائد التي أنعمهم طغيان الملوك ، فراحموا بتخليد أنظمة سياسية تتوازن فيها سلطة الحاكم مع سلطة المحكومين ، فلما اندلعت الثورة الفرنسية الكبرى عمد أنصارها إلى تحويل هذا شعار الجليل إلى مبدأ من مبادئ الحكم ، فتم إعلان حقوق الإنسان

موسى صبرى ترفع بإخلاص عن خميس والبسقرى



تلقينا لرد التالى من الأستاذ عبد المنعم الصبرى تعليقا على مقالنا حول ما نشرناه في الأسبوع الماضي عن قضية خميس والبسقرى : أود ابتداء أن أؤرخ أنني لست ممن يسارعون بتصويب ما ينشر عنهم ، إذا شابه بعض الأخطاء ولكن وجدت فيما نشرتموه ، في الصفحة السادسة من جريدتكم الصادرة يوم الخميس ١٩ أبريل ١٩٨٤ ، ما يحتاج إلى هذا

أولا : أن الموضوع المثار يتناول قضية زمنية ، لم تتضح معالمها تماما ، الأمر الذي قد تخطت فيه الحقائق بالمشكلات

ثانيا : أن موضوع مظاهرات كفر الدوار ، قد اكتفت بغموض يجب توضيحه للقراء

ثالثا : أن سرد رواية أحداث هذه المظاهرات ، كما جاء في الموضوع المنشور ، قد بلاني في روع القارئ ، نوعا من التواي من حضرة من الزملاء .. وكنا نأمل أن يتناول الموضوع من منطلق موضوعي ، لا يتناول من منطلق سياسي .. ولأن السرد قد يحسن على شبيهة اشتراكي والزميل الأستاذ موسى صبرى ، في مهمة تيسير إجراءات التقاضي ، أمام المحكمة العسكرية التي شكت وقتذاك في مبنى المصنع نفسه

وخاصا : لأن السرد بصورته المشوهة ، يلحق بزميل الأستاذ موسى صبرى ، قلما ليس له مبرر .. ومن أجل هذا ، وجب توضيح ما ينص على موسى صبرى ، وحسب لا ينظم أحد ، نتيجة سرية أية وقيل ، سردا تعبره تحسين الصالحين ، وقد اعتدنا عليه ، وما كان في أن ارد .. أولا أن الموضوع يتناول مواقف فكرية ، ومهنية ، يجب أن تصوب

والكيفية أن المحكمة العسكرية ، عندما انفتحت ، واجهتها مشكلة قانونية ، هي ضرورة وجود محامين للدفاع عن المتهمين جنائيا عن عمل يكونون قد اقترفوه .. وكنت أحييا أي استعداد ، لانتقال حضور محامين عن المتهمين ، أو لطلب محامين ليشكلوا هذه المعاهدة ، طبقا للقانون

عندئذ سأد جوء المحكمة ارتبك شديد ، فقد كان لابد من وجود محامين دفاع عن المتهمين ، وفي مقدمتهم كمال الدين ، وفي مقدمتهم كمال الدين ، وفي مقدمتهم كمال الدين ..

ليس هنا محامون ؟ البس بين المحامين الذين يتولى الدفاع ؟ وكنت موجودا أمام جريدة المصري .. وكنت صلي بزميل موسى صبرى ولا تزال ودية وقديمة .. وكنت أعرف طبيعة الحال أنه تخرج في كلية الحقوق ، وأنه قديم في جيل المحامين .. إلى جانب قديم في جيل المحامين .. ماذا فعل المحامين الذين يتولى الدفاع ؟ وكنت ضيق في مصر المتهمين ، وكنت ضيق في مصر المتهمين ، وكنت ضيق في مصر المتهمين ..

والقريب المدعى العام وقتها الأستاذ عبد مراد من المكان الذي كنا نجتمع فيه ، فلما علم بأن موسى صبرى قد جدد المحامين ، أسر بهذه المعلومات لمصلحة المحكمة .. ونظرت هيئة المحكمة إلى مقاعد المحامين ، فترددوا على مقاعد المحامين ، فترددوا على مقاعد المحامين ..

وكنت أكره المحامين الموجودين ، سنا ، فافترحت أن يتولى الأستاذ موسى صبرى مهمة الدفاع ، تيسيرا للمعلومات لمصلحة المحكمة .. وأصر موسى على الإبقاء على ذلك ، لا إذا طلبه المتهمان الفرنسيان ، وخمس البسقرى ..

وأردفت أنا ، إنشغال على موسى صبرى ، قللا ..

وان تستحسن المحكمة هذا الإجراء .. ووافق المتهمان ، وأصدرت المحكمة استجوابها لموقف الدفاع ، والذي أشهد به الآن ، هو موسى صبرى بطل قصارى جهده ، في هذه الظروف المعقدة داخل الجدران القيدية (١٥ عقرا) فاستلمت في شأني أعضاء دة سيمة .. وبشأت الجهد التي يثبات لوحدة الحركة ..

بين السطور

عزيزي الأستاذ تليق فقد ذكرت .. جريدة الحزب الحكم طبعنا على صحاح .. على صفحات جريدتك .. ببعض من الكتاب الأسود الذي أصدره مكرم عبد .. وفيه إنشغال في حزب الوفد .. ولقد استخدمت في عرضها للكتاب الفلما سوية ، بطلوه بها الإحداث في الإصلاحية .. وهذا يعني معجنا الآن ، فكل كذا .. بغير عا بين .. والإصلاح .. والديمقراطية ..

عزيزي الأستاذ تليق .. أصدرت هيئة الرقابة الإدارية - السعودية - وليست المعنية - ثلاثة كتب سواء جدا جدا بعنوان ، أوجه للوزير والوزير في الجواز الإداري للدولة .. وبلغ عدد صفحاتها ١١١١ صفحة .. ولما أعلم طبعا بجهلك هذه الكتب .. ولكن أحيي ذلك ، أن كل من صلاحه من هذه الكتب دون عهد بأكمله ، ولست مقابلا إذا قلت لك أن الكتاب الأسود ، يتوارى خلفا ، أمام كل سطر جاء بكتي الرقابة الإدارية .. واستندت من حول المصالح .. وأقول لك : إن هذه الكتب كتبت كيف كتبت تدار .. أجهزة الدولة .. وشركات القطاع العام .. فكتبت عن المصنوعة ، والبرية ، والإصلاح ، والإصلاح ، والإصلاح ..

والخارجية والمالية ، والدخول في أنشطة خسة ، ومزاولة القابات لأصل خاصة تتشابه مع تلك المصنوعة ، على الأتم ..

وأمر موسى على الإبقاء على ذلك ، لا إذا طلبه المتهمان الفرنسيان ، وخمس البسقرى ..

وأردفت أنا ، إنشغال على موسى صبرى ، قللا ..

وان تستحسن المحكمة هذا الإجراء .. ووافق المتهمان ، وأصدرت المحكمة استجوابها لموقف الدفاع ، والذي أشهد به الآن ، هو موسى صبرى بطل قصارى جهده ، في هذه الظروف المعقدة داخل الجدران القيدية (١٥ عقرا) فاستلمت في شأني أعضاء دة سيمة .. وبشأت الجهد التي يثبات لوحدة الحركة ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

مقاهل سياسية

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

لعل هذا .. يطالب برتج الوفد ..

في المحلة

آخر خدمة الغز .. علة

منذ صدور جريدة .. الوفد ، ناقشنا بموضوعية بعض الملاحظات حول العمل السياسي النقابي .. ولم تكن تصور أن يقل هذا النقاد .. حتى وإن قسا .. بما ترقى عليه من رزق أعمال عكسها القناعات والبيانات التي حملت عناوين بعضها اتهامات ، بقتشك ، وبالقرفة ، وبغيرها من الكلمات .. بل أن تصل حمة الرد إلى حد دفع أموال العمال في إعلانات ، كتبت كجدا ..

والد ..

وبالتفصيل يمكن القول أن صدر الناس إلى فوق قد أصبح بالغ الحساسية لل نقد .. على الرغم من أن بعضهم يعرف مدى ماكته لهم من أعزاز وتقدير .. إن ترك على حل تعيله كلمت هنا وهناك تضمنتها بعض المقالات ، المضادة ، ومن الواضح أن الجهد في هذا الاتجاه .. إن كان منظورا إلى جبرى التدخل عنه .. فإن من موجه الوضع الجديد المترتب على بداية الانتخابات والمصالحة الحكومية التي تبذل لجذب جماهير العمال لمساعدة السياسات الخاطئة للحزب الحكم ..

ومن ثم .. وينس الروح التي تنفذ بها ، تصالوا إلى كلمة سواء .. ، سنكتفي ببعض الجوانب الأساسية التي تفس جماهير العمال ، وموقف الحزب الحكم من علاجها .. مرجحين بكل رأي يتصدى لتبريره أو الدفاع عنه ، لنسهم جميعا في خلق مناخ موضوعي يساعد جماهير العمال على الوقوف إلى جانب القوى التي يمين أن تكون الخير لمصلحتهم ..

تتطلع على أن أختني بكلمة كبيرة ، مضجرة ، غير مسئولة للسرد .. ولنا عبرة في مثل هذا أحد حرك الذي كان بالغ الحماسة في الرد علينا ، لم ناستقل من الحزب الحكم بعد أن اكتشف متفكرا ، أن آخره خدمة الغز علة .. !!

أحمد طه

العيد والمنحة !

قرر رئيس الجمهورية في أول مايو العلفى صرف منحه إستثنائية قدرها خمسة جنيهات كعلاوة إستثنائية شهرية ، كما قرر صرف علاوة أخرى في عيد الأضحى .. وأرشد معظم مؤسسات القطاع الخاص صرف مائتين المئتين .. وفي مقدمه الذين رفضوا اتحاد المصانع والفرقة التجارية وعقدت العديد من الاجتماعات بين ممثلي الاتحاد العام للعمال ووزارة العمل ومجلس اتحاد المصانع والفرقة التجارية وقد فطمت جميعها في التوصل إلى حل .. وتبادل العمال بمناصب إقتراب أول مايو .. فل سكرتير قرار العلاوة .. ومن سكرتير الحزب عن التنازل ..

وفد الاتحاد العام التونسي .. يزور القاهرة

زار القاهرة خلال هذا الأسبوع وفد الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم .. وتبعه وفد من الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم .. وتبعه وفد من الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم ..

وفد الاتحاد العام التونسي .. يزور القاهرة

زار القاهرة خلال هذا الأسبوع وفد الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم .. وتبعه وفد من الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم .. وتبعه وفد من الاتحاد العام للتونسي .. الذي يقوده الدكتور محمد عبد الحليم ..

«أختاتون» في التلفزيون



أحمد زكي

شركة وايز الأمريكية للتلفزيون رفعت ميزانية إنتاج مسلسل عن الفروع «أختاتون» من عشرين إلى ثلاثين مليون دولار .. المسلسل يصور في خمس عشرة حلقة كل حلقة مدتها ساعة .. ويصور في مصر على مدى ستة شهور .. ويؤثر القاهرة في يونيو القادم المنتج سام مارجوليس وكاتبة السيناريو كورن كوليفي لمعرض السيناريو على الرقابة والحصول على موافقتها وإذليل موانع التصوير في المنيا ومحولة العثور على ممثل مصري لدور «أختاتون» .. المرشح الوحيد هو النجم أحمد زكي ..

الأثار تطلب نسبة أرباح من الصوت والضوء

أرباحها لصالح هيئة الآثار .. مقابل استغلال الشركة للأثار في عروضها الضوئية والصوتية في مناطق الأهرام والأقصر واسوان ..

شكل الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار لجنة لدراسة مطابقة شركة الصوت والضوء المصرية للمجلس الأعلى للثقافة بنسبة من

بلاغ أدبي إلى سامية صادق

ذهب التلفزيونون لاكتشاف أدباء المنيا فقتلوا الأضواء على أدباء القاهرة!



الخيرى عبد الحميد

بفضل فن و جهود أدباء الإقليم أقيم لهم مؤتمر عقدته جامعة المنيا والجامعة المصرية .. وكلما تلقى في صدق الدكتور سمير مرحان تلقى في صدق رئيسة التلفزيونون .. لهذا فلنأخذ على يقين من أنها لن تترك ما حدث يمر دون مساهلة جادة .. ووضع حد لعلم تكراره لفتنة جاء .. بهوات وسنت .. التلفزيونون إلى المنيا لمفهوم وتصرف هو الغاية في السطحية والخفة والسلمولة فدارت كسرات وجلت خسة وخفة .. أحاديث لعبارة من العاصمة .. وانصبت لقطات (زوم) على محيا وتايير .. فلانة .. وحدها .. دون كلمة عبد الله الدرويش الكاهنين من أدباء مصر في الإقليم .. وحتى حلقة (أضواء) مساء الجمعة ٢٢ / ٢ / ١٩٨٤ كانت تظهر أسماء السيد كرمهم المؤتمر والوزير .. حتى قطعت المذيعة على أول اسمين .. فاهرين .. و .. دامت .. على التالى ..

المؤتمر كرم ١٢ - أديبا : لم يذع ولم تصور لاي منهم لقطة واحدة .. واللقطات والقعدات خصصت للمعارف الاثني من خارج نطاق أهل القضية .. و .. أصحاب الشأن .. ١ ..

بأى مفهوم ويأى مسلك جاء ؟ لا نرى ..

والذى يشعرون أن العشة جاءت من أجنتا .. ولمؤتمرا نحن .. أدباء مصر في الإقليم .. تصرفات كما لو كانت بعتة من السباح .. مرت .. مود .. منصوب .. فرائح تجمل بعضها وتسر في الكوراز .. و .. الزوم .. والبورت .. دون أنسى مراعاة مشاعر .. أو تعصب .. أفتكر .. أصعب المشكلة انفسهم .. المقام لهم مؤتمر على أرضهم

ولا شكر الله معيهم .. محمد الخيرى عبد الحميد .. أديب ملوى

جهاز الحاسبات يكتشف: (بيوت) الفنية تدار بطريقة خاطئة

أوصى الجهاز المركزى للحاسبات في تقرير له إلى الجهاز المركزى للتخطيط والإدارة .. بالحد من تجربة البيوت الفنية المستقلة التابعة للمجلس الأعلى للثقافة .. وهي بيوت المسرح .. والفنون الشعبية والإستعراضية والموسيقى والأوبرا .. وكثرت هذه البيوت قد أنشئت لتحل محل الجهة الخطة للسيدنا والمسرح والموسيقى التي ألغيت بموجب القرار الجمهورى رقم ١٥٠ لعام ١٩٨٠ .. قال التقرير أنه بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات على إنشاء هذه البيوت .. لم يتم تركيز المراقبة المالية في هذه البيوت .. بل ظلت هذه المراقبة في وزارة الثقافة ببيوتها العام .. وأن رؤساء البيوت الفنية أصبحوا يتصرفون كما يشاءون دون رقيب .. كما أن قضايا الرشوة في المسرح والفنون الشعبية التي يتقاضيها الممثلون بيوت الموسيقى والأوبرا دون وجه حق .. وتقتضى المراقبين التابعين لوزارة الثقافة لمعالجة المسائل من البيوت الفنية .. والقضية رقم ٩ الخاصة بملكية الحيوانات في البيوت الفنية .. كل هذه الأمور تؤكد ضرورة إنشاء هيئة تشرف على عمل البيوت الفنية .. أسوة بالهيئات التي تستشرف للتحرف على الشركات التابعة للمجلس الأعلى للثقافة ..

ترشح الحشل القديم فالفنى نجم مسرحية



نور الشريف

الممثل الكوميدي محمد نجم - بصفته صاحب الفرقة - الذى عرض مسرحية (نول عصابة بابا) الأسبوع الماضى مقترنا للجمهور وأعاد فمن التذكار لهم بحجة غياب نجوم الفرقة وذلك بعد رفع الستار في المربعين ..

السيد الحقيقي هو أن أحد نجوم الفرقة يعرض حالة نسيته سيئة هذه الأيام جعلته يدين الخسر في حد الغياب عن الوعي مع أنه يظهر طوال المسرحية ويريد أحدادها من بدايتها إلى نهايتها .. وقد كان هذا الممثل - وهو ممثل قديم - يدين الخسر بحجة أعمال الوسط الفني له حتى ضمه محمد نجم إلى فرقته وجعله نجما في كل مسرحياته ..

تعلق حسين حسن الاسم مع الكاتب الصحفي علاء الشوكيل لشراء حصته .. سلاح وأمر .. لانتاج فيلم سينمائي بطولة نور الشريف كما تعاقبت إحدى الشركات السينمائية مع علاء الشوكيل لإنتاج حصته .. أعداء بريء .. في ١٢ حلقة تلفزيونية .. يصور خلال أيام الطبيعة الضخمة للكاتب سلاح وأمر .. بعد نكث الطبيعة الأولى ..

السرعية تسأل "ليه" .. ونحن نسأل "لماذا؟"



يجب أن نقرر من البداية أن .. متعة .. المشاهدة ووضوح الخط الفكرى والدراسى من أهم سمات العمل المسرحى الناضج والناجح .. وسرعية .. ليه .. ولية .. التى تعرض على مسرح الطبيعة للمؤلف .. رايت السورى .. والمخرج .. علاء هاشم .. تجسدت في أسلوبهم ما يحدث أمانا .. وتتسلسل .. ما هي قضية هذا العمل ؟ .. ولماذا استخدم المؤلف خطوطا درامية متداخلة لتقديم قضية التي يمكن أن تكون في حيلة واحدة ؟ ..

لنعد سرعية .. ليه .. ولية .. يمكن أن نتوقف أمامها بالتفصيل في صفحات مطولة لنعيد تشكيلها إلى أصولها العلمية .. ولتعرض على رمز .. سالم .. في خلال أبطال شبيين كثيرين .. ولكن وتحديد شديد لسا في حاجة لهذه العمد لاسلام قائلها .. فيما يبدو .. قد استخدمنا تسهيل مهم في البناء الدرامى لخدمة فكره ولأجله الشديد بشخص سرعية .. تدرس .. في عالم المسرح .. فما ينبغي هو .. القضية المصرية .. المبرومة في المرض .. وهل هي قضية .. الشار .. أم فكرة .. البطل .. أم .. شكل الصراع المعاصر لقضايا سلمية ..

وتقل شخصية .. البطل .. سواء بمسؤولها الفردى أو الجماعى أو بشكلها المعاصر أو القديم هي مفتاح القضية .. وهنا لابد من الإشارة إلى أن هذه الفكرة تطورت في الفكر العالمى وعلى أرض الواقع بوجود المنظمات والمنظمات والقوى العظمى وقد تتسلسل سوى شعوب العالم الثالث ..

من هنا فإن سرعية .. الدورى .. تختبئ في التكتيف الدرامى .. المركب .. وبين البؤس الفكرى .. لزوية .. يريد طرحها ويشير بها إلى .. واقع معاصر .. باستخدامات لها أبعاد .. أسيرة تاريخية .. وشكل غاية في التعقيد .. مما أفقد المشاهد .. متعة .. المتابعة .. وكانت محاولة المخرج .. علاء هاشم .. تجسيد العمل بشكل واقعى رغم خفائى الأسطورة موقفة .. لحد ما .. لأنها ضد رؤية المؤلف .. أما محاولته لمشاهدة الجمهور كعصر أسلى في العرض فهي غير موفقة لأسباب تتلخص ببؤس العمل شيئا وبراسيا .. ويذكر له تمهيد الذكى في استخدام أدوات من أوضاع وموسيقى وميكروا وقدوات فنانين ..

لحد .. تيسر فهمي .. شخصية .. مرة .. بمقدرة وجسدية عابدين ومعها من ممثل الطبيعة أحمد عبد العزيز ومحمود عبد الفضل وعبدان مصطفى وعديدة فهمي وأحمد عبد الحليم وشخصية .. مدقطن .. وربما كان تأويلهم في الأداء بسبب وضوح شخصيات المسرحية في حد ذاتها .. هذا الوضع الذى أفقده العرض ككل .. وجعلنا نتساءل .. لماذا ؟ .. دخلت أفكاره وخطوطه الدرامية ..

لا بأس .. لهذا العرض بلغة الشبهة للند .. بعد أن أفقنا مسرح القطع العلم هذه الشبهة منذ ١٥ سنة ..



فؤاد المهندس

بعد كتاب الأغنية عبد الوهاب محمد ووجدى الحكيم مدير منوعات صوت العرب برنامجا لمسرحية عيد الإذاعة فقلقه أذاعة البرنامج العام من على المسرح ويشترك فيه مشاهير الإذاعيين ونجوم الغناء والممثلين في جولة من أشهر برامج الإذاعة التي تركز أثناء غنى الفنان أو سائر الوافدين .. ومنها تفتيشه .. وسماه .. عوف الإصبل .. وبرامج ساعة قلبك .. وعلى النصاية ستظنير أمال فهمي على المسرح ونسجل حوارا لبرناتج على النصاية وإذا طلب المستظنير الضيف أن يستمع لشبهه .. فاستظنير شبيهة على المسرح وتغنى له .. كذلك فترات من ساعة قلبك يقدمها نجومها الذين أطلقهم الإذاعة ومنهم فؤاد المهندس وأبو لهبه وغيرهما .. البرناتج يصوره التلفزيون أيضا ليعرضه مشاركة للإذاعة في احتفالات عيدها الذهبي

تيازى مصطفى يتخلى عن قافلة الزمان

اضطر المخرج الكبير استاذ مخرجى السينما تيازى مصطفى أن يتترك مسلسل قافلة الزمان بعد أن بدأ أعداده للتصوير بسبب مواقف التحدث المتكررة وتدخل في عمله كعصر ..

قد أمر مصطفى للتخلي عن أن يتدخل بسطاط المخرج في اختيار الممثلين كون أن اختيار لاختيارات المخرج أو وجهة نظره باعتباره صاحب العمل .. وكان تيازى مصطفى قد اختار للممثلة منى اسماعيل للمشاركة في عرض حلقة في المسلسل الذى كتب للتلفزيون عن رواية عبد الحليم جوده السحلى .. قافلة الزمان .. ويضع مصطفى الذى بدلا منها الهام شاهين .. وأمر كل منهما على ترشيحه .. وبدأت حملة تشهير بتيازى مصطفى تتناول شخصه وشؤنيه وأستبدلوا واتهمه بأبواب

فرقة أسوان

تشخيص سولوفسكى جلت رصدا من مصر استغنى فى أسوان للفنون الشعبية لتقديم رقصاتها في العاصمة التمسكية بروج .. وبضرب المسند الأخرى



إيمان التوفيق

لماذا يصر التلفزيونون على إذاعة المسلسلات وأفلام النكد ؟

● بلغنا الكاتب السكندري الشاب سعيد سالم في نهاية خطابه لنا بسؤال : لماذا بدأ بعض كتب مصر يتجهون إلى النشر في إسرائيل ؟ طرح الكاتب سؤاله بعد أن ذكر في خطابه أن روايات شاكلا له قد صدرت .. وأن الصحف المصرية والعربية قد نشرت خمسة وسبعين قصة قصيرة له .. وأن كبار الكتاب والنقاد قد سجلوا أراهم في أعماله .. وأن عمره لم يصل إلى الأربعين .. لكنه يشكو من تجاهل بعض صحفنا لأعماله .. وقد طالت السنوات دون أن تنشر هذه القصص ما قدمه لها .. يوقظ حمة عليها شهود .. وكان هذا هو الحادى في الخطب .. إذ عير الكاتب الشاب عن أزمة النشر الخفائية التي تحرق بالكتاب للشباب وأصعب .. ما بين قصص وإهمال وأضح من أجهزة التفتيش الرسمية إلى غياب حركة نقدية جادة تحققي بإنتاج هذه الأجيال من الكتاب .. وتجاهل وسائل الإعلام المختلفة لهذا الإنتاج وأصعب .. بل نكث نقول إن هذا ليس بقضية الغريب في مرحلة يمكن وصفها بمرحلة انحلال الثقافة وإزالتها في مصر بشكل عام

لكن صاحب الخطب يطرح سؤاله عن أسباب لجوء بعض الكتاب إلى النشر في إسرائيل .. وكأنه يرى في هذا نتيجة طبيعية لضرورة الخروج من أزمة النشر المصرية الخفائية هذه .. وهذا هو المفاجئ والغريب .. إذ كيف اعتبر الكاتب أن أفضل الحلول لمواجهة الأزمات هو الانسحاب ؟ .. ونحن نعتبر أن انسحاب إسرائيل لبعض من كتبنا وأعمالهم للنشر والأحقاق بهم هو انكسار بكل المقاييس .. إذا وافقنا الكاتب على أن إسرائيل لا تفل هذا لوجه الله .. وأن إرثه بعض من كتابنا وخاصة في الاستكبر طيلة لما لبينا من معلومات .. في أحضان نور النشر الإسرائيلية ومشاركة مصرية في محطات إسرائيل للفكر الثقافى والمصر والعالم العربى .. وتحرير ثقافتنا الوطنية .. والتوصل في هذا المسجل إلى حتمية التفتيش للثقافة المصرية والواقعية لإسرائيل فاقبل الصبر في مختلف القضاة .. فإح .. مؤخرا إلى البعض من مثقفينا الذين رفضوا تطبيق العلاقات الثقافية مع إسرائيل ..

فهل يرى الكاتب الشاب سعيد سالم أن النشر في إسرائيل هو الحل الوحيد للخروج من أزمة النشر الخفائية في مصر ؟ .. لقد واجهه التفتيش من كتابنا الذين أزمة النشر هذه بتقريب أعمالهم إلى نور النشر المصرية في مختلف القضاة .. فإح .. مؤخرا إلى البعض من مثقفينا الذين رفضوا تطبيق العلاقات الثقافية مع إسرائيل ..

لنعد سرعية .. ليه .. ولية .. يمكن أن نتوقف أمامها بالتفصيل في صفحات مطولة لنعيد تشكيلها إلى أصولها العلمية .. ولتعرض على رمز .. سالم .. في خلال أبطال شبيين كثيرين .. ولكن وتحديد شديد لسا في حاجة لهذه العمد لاسلام قائلها .. فيما يبدو .. قد استخدمنا تسهيل مهم في البناء الدرامى لخدمة فكره ولأجله الشديد بشخص سرعية .. تدرس .. في عالم المسرح .. فما ينبغي هو .. القضية المصرية .. المبرومة في المرض .. وهل هي قضية .. الشار .. أم فكرة .. البطل .. أم .. شكل الصراع المعاصر لقضايا سلمية ..

وتقل شخصية .. البطل .. سواء بمسؤولها الفردى أو الجماعى أو بشكلها المعاصر أو القديم هي مفتاح القضية .. وهنا لابد من الإشارة إلى أن هذه الفكرة تطورت في الفكر العالمى وعلى أرض الواقع بوجود المنظمات والمنظمات والقوى العظمى وقد تتسلسل سوى شعوب العالم الثالث ..

من هنا فإن سرعية .. الدورى .. تختبئ في التكتيف الدرامى .. المركب .. وبين البؤس الفكرى .. لزوية .. يريد طرحها ويشير بها إلى .. واقع معاصر .. باستخدامات لها أبعاد .. أسيرة تاريخية .. وشكل غاية في التعقيد .. مما أفقد المشاهد .. متعة .. المتابعة .. وكانت محاولة المخرج .. علاء هاشم .. تجسيد العمل بشكل واقعى رغم خفائى الأسطورة موقفة .. لحد ما .. لأنها ضد رؤية المؤلف .. أما محاولته لمشاهدة الجمهور كعصر أسلى في العرض فهي غير موفقة لأسباب تتلخص ببؤس العمل شيئا وبراسيا .. ويذكر له تمهيد الذكى في استخدام أدوات من أوضاع وموسيقى وميكروا وقدوات فنانين ..

لحد .. تيسر فهمي .. شخصية .. مرة .. بمقدرة وجسدية عابدين ومعها من ممثل الطبيعة أحمد عبد العزيز ومحمود عبد الفضل وعبدان مصطفى وعديدة فهمي وأحمد عبد الحليم وشخصية .. مدقطن .. وربما كان تأويلهم في الأداء بسبب وضوح شخصيات المسرحية في حد ذاتها .. هذا الوضع الذى أفقده العرض ككل .. وجعلنا نتساءل .. لماذا ؟ .. دخلت أفكاره وخطوطه الدرامية ..

لا بأس .. لهذا العرض بلغة الشبهة للند .. بعد أن أفقنا مسرح القطع العلم هذه الشبهة منذ ١٥ سنة ..

أنت تسأل .. وأهنا كمات !!

لماذا يصر التلفزيونون على إذاعة المسلسلات وأفلام النكد ؟

حنا فوزى

● التلفزيونون يسيدى عنده حق .. لأنه اتضح أن الكوميديا موجودة حولنا .. خذ مثلا كوميديا الانتخابات بالقائمة النسبية .. إلى آخر حلقة فيها طلع الإندى إلى الفصل القانون على مقاس حزب قيراطى المفترى وهو ببسديل عبادة نفسية لانه مش فاهم القانون .. وخذ مثلا كوميديا قانون التأمينات الكى طلع في آخر حلقة فيها موظف غلبان يقول بأعلى صوته : طب يعنى عمال حزب قيراطى المفترى متخلطيني أعيش للسنين ..

أبقى قلباني .. وكوميديا غاز هرم خرق وقد يظهر فيها المسئول عن الفلز وهو يستريح قلا : مات قزرة الفلز والعد لايعنى .. دي الحجة طلة وإبقى قلباني ..

قائمة

أحد المواطنين عثر على هذه القائمة التي تخص الحزب .. الأبناء .. القائمة موجودة في مقر الجريدة إذا حب الحزب يستلمها

١ - توفيق عبد الحالى

٢ - رشاد عثمان

٣ - عصمت السادات

٤ - نبوى اسماعيل

٥ - أنور أبو سحلى

٦ - صوبى أبو طوب

٧ - مصطفى عبد الحالى

٨ - حلمى عبد الأخرى

٩ - خليل وهبة الشراك

إعلان

المهنية العامة لبناء الإنسان المصرى

تعلن المهنة العامة لبناء الإنسان المصرى تأجير قطعة من

تصانيع لعل فؤاد حاتم كرمات

من الإذاعة العامة (قطعة رابع حلقة على إرثه الشار بالصحراء الغربية)

تفسير الأحلام ..

حلمت أنى في سراق كبير ونسب قاعدة على الصغين بغنى وترقص .. وإيلولة بيضة .. بإيلة بيضة .. والكل جاي يسلم على وبياركل .. جاي يسلم على سرك مرة واحدة ويعيدن الكل سرك مرة واحدة .. أدخل .. أدخل .. أسود في أسود .. ويوزعوا على الناس أهوة سدة .. والناس تخنى بإيلة سودة .. يانهار كراوى

حنفى أبو طلبة

يقول السعيد القيسى أن المواطن حنفى أبو طلبة نازل انتخابات مجلس الشعب ويعيدن على رقة وهيمه بعد ما فهم أنه نازل القليلة الأولى .. والناس جاية يسلمه .. ويعيدن انتشرت القوائم ولقى نفعه في ديل القليلة وانقلب الفرع معزى

كلمات متقاطعة

أفقا

١ - حكم الشعب

٢ - ينتسب إلى أحد الأحزاب - في النبات

٣ - مطرب وملحن راحل

٤ - في الشجرة (مكوسة)

٥ - طرف مكان - له موسيقى (مكوسة)

٦ - قدم - شهر شمس - على

٧ - جواب - قد

٨ - ينتسب ليس (مكوسة) - عاصمة إفريقيا

٩ - جزيرة سوانية - (العالم)

١٠ - من شعراء المغلقات - أشواق

رأسيا

١ - مرض

٢ - اتحادى (مكوسة) - من أسماء الأسد

٣ - احتكاك (مكوسة) - في السفينة

٤ - غيوم (مبغرة) - أترك

٥ - فار - حرف أجنى

٦ - مهاجرة - في الجن

٧ - من أنواع الأسماك

٨ - أفر (مكوسة) - عذبة يومية (مكوسة)

٩ - ينزلق - ضرورى الطعام

١٠ - حيه (مبغرة) - معاهدة استقلال الجزائر

الحل الأسبوع القادم

اختراع

جاء منهلا والبشر يعلو وجهه : لقد اكتشفت أعظم طريقة لجل الصبر يسقط في عز مايو .. قلت كيف ؟

قال : ما أدخله حزب قيراطى المفترى .. ويكده ممكن يسقط ..

مصادر

● بالأسلا .. أيا أحسن طريقة لخلق الديمقراطية ؟ .. نحن المتخصصين .. ننصح .. بسنعمل سوبر مصادرة .. لها قوة خف ثلاثية .. سوبر مصادرة من حقى ..

● مسلول كبير في حزب قيراطى سالوه : أراى تقول في مجلة مشهورة أنه مفلس مصادرة لاي مجلة أو جريدة في عيكم .. والوفد اتصرو .. رد عليهم : أنا كان قصدي على المجلة أنى يتكلم فيها ..

دوار

الصحفى المخضر .. فترى أبو النكد .. بلازم الفرائش منذ مشهورة لأنه شعر بالدوار بعد أن قرأ وصف المعارضة .. وبعتك الأطباء حيليا على إجراء عملية نقل حياته له .. وقد أصدرت صحف المعارضة قرارها التاريخى بمرافق ليوثة بيع كل عدد رفقا بدوار الإخى النكد ..

منحة

سألنى : لماذا تصر الحكومة على تسميتها منحة ؟ قلت : لأن من يمنح في سته .. ممكن ما يمنحى السته إلى بعدها !!

قدر ولطف

أنى أشفق على هؤلاء .. ماذا كان الحال لو قرار مصادرة جريدة .. الوفا .. قد صدر ولم يكن القرار التاريخى بإطلاق حرية بيع الصحفيين قد صدر .. قدر ولطف ..

تذاع

أتوجه بالنداء إلى من سيقوم بمنح ١٠ أيام في عيد النكد .. قصدي عبد العمل .. أنشدهم أن يصدرو القرار .. والكثير .. والساعة ١٢ بإيليل واتجوز شخمون .. ولا من شاف ولا من دى ..

حل مسابقة العدد الماضى

● مثل شعبى

ال بلخدر النهاردة بلكوس .. بكرو يبقى كتكتيب

